



الشمس
٥٠ ق. ف.

العدد
٤٢٧

سوبرمان

الطفل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميلة



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلسي شقال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
المونتاج: جوزف نعمه

شمل العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. السنة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن: ٢٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٤٠ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -
بيروت

تلفرافيا: سوبرمان



ترى من سيكون منجية "المسابق الأسود" الليلة؟ ستكتشف ذلك "رندا" لأنها علي وشك أن تكتب مقالها القريب... بعنوان...

٥٥٥٥ بقلم الخريجة "رندا"

سبحان الله وحده
سبحان الله العظيم

ووتني

①



في بيتنا... بيتنا كانت تقدم قدمها من
الضايط لديرها...



وبعد أن فتحته العلية...

آلة للطباعة؟ ومحوها
بطاقة تقول: من معجب
خفي، إن الآلة مضمونة
لكتابة المقالات الهامة
فقط!

هدية رائعة،
مارأيك أن تدشينها
وتستخدمها في
كتابة مقالاتك لعطلة
الأسبوع!!

هذه ليست
القصة التي أردت
أن أكتبها!!

أصابعي تضريرًا لمفاتيح
من قلماء نفسها!

لحقت! لحقت!

بعد انصراف "مروان"...

ماذا حدث
لي؟

لحقت! لحقت!
لحقت! لحقت!



سقط الدكتور
"ذايلور"، العالم الشهير
من جسر "مور" في الساعة
الحادية عشرة ليلاً يوم
الخميس، في
عام ١٩٧٢!

مستحيل، كيف كتبت
بأن وفاة الدكتور قبل
حدوثه؟

الساعة الآن ١٠:١٠
ولم يبق سوى عشرين
دقيقة للحادث!



فيما اندلع...

هذه ضيقتي الأولى،
لقد قدر للدكتور
أن يموت!

ولكنه ليس
الأخير!



دني يكون
المليح
الرهيب...

هه؟
شخص يسقط
عن الجسر،
مجرد صدفة!



توقفت "رندا" بسيارتها نحو
الجسر المذكور فوصلت في
الساعة الحفينة...

لا يوجد
أحد هنا،
ما أغياي
لماذا جئت؟

أنا لست
نبية، ومن
المستحيل أن
أتنبأ عن
المستقبل!

دنيا غرق الرجل في المياه ...

لا يوجد أحد
لأنقاذ سوى!



المسكين،
سقط إلى القعر،
ولكنني
أمكنه!



عادت "زينا" إلى منزلها بعد أن اتصلت
بالبوليس، واستبدلت ثيابها
وبدأت تفكر...

ترى هل أملاك حاسة
سادسة؟ أم هل لي
قدرة على التنبؤ؟

كل...
ما أسخفني!



ومجدد قوت
"زينا"
الرجل إلى
الشاطئ
...

آه، إنه الدكتور
"تايلور"؟ قابله
في الأسبوع الماضي

آه، لقد
مات!!



ماذا تطيع
أصابعي هذه
مرة؟

طاق طاق طاق



الآلة تجتذب
أصابعي!!



هه؟
حدثت ثانية!





ولفكنا، أريد "رزا" إلى بقعة "ماريا" كي
تجنب وقوع الحارث المزمع ...

قرعت الباب
بشدة فافتح!

هه؟ "ماريا" ملقاة على
الأرض، والغاز يتسرب
من المدفأة!

لا أثر لنبضات قلبها!

النافذة مقفلة،
سأحطم الزجاج
ليدخل الهواء النقي!

سأجري لها عملية التنفس
الاصطناعي بواسطة
الفتة!

ماتت الضحية
الثانية!
هكذا شاء
القدر!

تأخرت ثانية يا رزا ...



تم برأيه أحداثاً بطيئة تطرأ على المفاتيح ، وهي عاجزة عن منعها ..



نعي آخر؟



أنا
نعييت
نقسي !

الشخص
الوحيد الذي
يستطيع مساعدتي
هو سوبرمان !



إليك هذا الخبر الهام ، أسرع سوبرمان إلى المنطقة القطبية لمنع وقوع كارثة لسكان الأسيكو ، المتوقع حدوثها بسبب التلوث الجليدي المتقدمة نحوهم

"سوبرمان"
غائب عن مور؟



دكيف اتصل "سوبرمان" وهو بعيد في المنطقة الخطيرة؟

آه، ذوب "سوبرمان" جيل الجليد بحارة نظره!

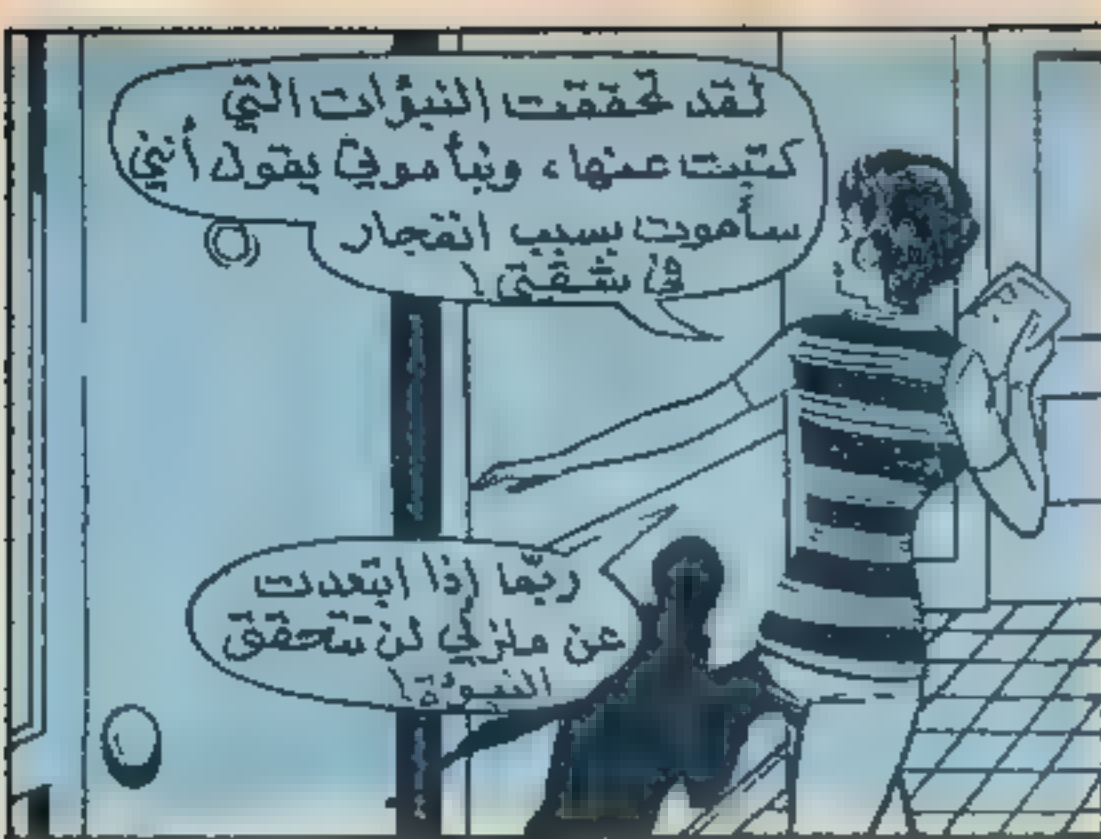
ترى هل ارتكب غلطة بتحويله الجليد إلى موجة ضخمة؟

"سوبرمان" يسيطر على الوضع سيطرة تامة، فلقد حوّل بواسطة حرارة نظره الموجة إلى سحب من البخار فارتفعت في الجو!

تبدو قريباً مني ولكنك بعيد!!

إلى أن يعود "سوبرمان" إلى مَور سأكون في عداد الأموات...

... مع "ماريا" والدكتور تايلور!



بلاستك رندا "تتوكلت على الفاسد ...

أرجوكم ، ألا تصرخوا
بل سيروا بانتظام نحو مخرج
الطوارئ... آه !!

هذه "رندا" سيك وسرها
الناس بأرجلهم فلنخرجها
من هنا !

بالطبع يا عزيزي ..

ومشاهد الدُقدار أن
يعود "بيل" (سوبرمان)
ويدخل الصالة
من مدخل
آخر...

سحب الدخان
تخفي إلى أن
أيقن بـ

لحسن الحظ أنه بلغني خبر الحريق حال
رجوعي إلى الشركة من مهمتي !!

مخرج
الطوارئ

ثم بواسطة فتحاته الجبابة ...

... استطاع الرجل الغولدي أن يحمي الناس ولأنها
تحت شجرة ...

منزل رندا
قريبا ، وانجد لله
أنها ليست هنا ،
سأذهب لزيارتها

11



ويكمن : استطلاع "سوبرمان" أن يفرض كفاً حيل القصة من حركات ...

وبناً موتك
أيضاً عند انفجار
بسبب الانفجار؟

ماذا؟ أنت طبعاً
على الآلة نياً وفاة
الدكتور وماريا
قبل موتها؟

كانت "رندا" تكافح
النفاس بجهد
عندما رأت
"سوبرمان" آتياً
لربما يراها بعد أن
أفقد الحروف...

"سوبرمان"، أشعر
بنفاس، وأجد صعوبة
في الكلام!

عندئذ ذهب "سوبرمان" ليلقي
نظرة على الآلة، فقامت له
الهجوم الصغرى المفروسة
بذلك المفاتيح...

بعد ذلك طرر النبا الأخير...

وجد "سوبرمان" مقتولاً بسبب
انفجار في شقة "رندا" عند فجر
الجمعة في لانيسان عام ١٩٨٢
بعد أن هائله من اتحاد حربي في...

وفي الحال شعر بجاذبيتها فبدأ يضرب بأصابعه
مفاتيح الآلة السحرية...

طق طوق
طق طوق
طق طوق
طق طوق

فجأة، ابتعد "سوبرمان" عن الدالة المكتوبة...

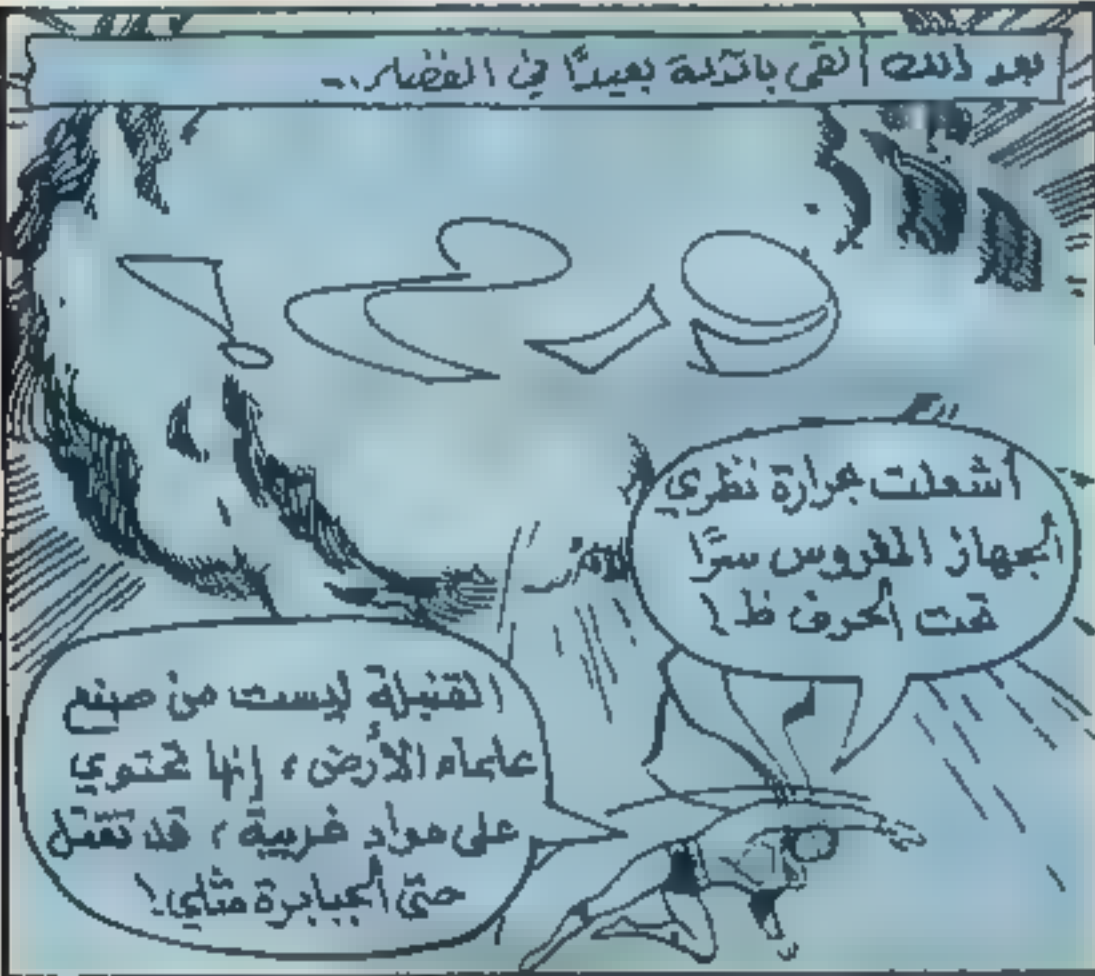


لاحظت شيئاً
وهو أن الكلمات التي
طبعتها "رندا" تحتوي على جميع
الحروف ماعدا حرف ظ!



...كان المفروض في
الآن أن أشعر بجاذب غمو
الآلة فأكتب بالترجم من خبر
اتحاد الناري سيخما
الطريق

بعد ذلك ألقى بالدالة بعيداً في الفضاء...



أشعلت بهارة نظري
الجهاز المفروض سراً
فقت الحرف ظ!

القبيلة ليست من صنع
عالم الأرض، إنها تحتوي
على مواد غريبة، قد تقتل
حتى الجبابرة مثلي!

وفي الحال
انطلق "سوبرمان"
إلى الفضاء
كأصاروخ...



كانت الغاية من
إرسال الآلة "قرندا" هي
قتالي، ثم رسمت خطة أخري
لأجباري على الذهاب إلى
السيخما المجاورة لمثل "رندا"

غار الرجل الفولاذي إلى "رندا" الذائبة فاهتز بها...



للأسف، لقد ذهب
شخصان ضحية محاولة
اغتيالي، أقسم
أنا أجد
القاتل!

ناني يا "رندا"، سيمر
كل شيء كالخابوس
الرهيب!!



بإمكان شخص أن يخبرنا عن القاتل،
لأنه كان حاضراً... ولكن يجب أن نأخذ
الدور أن يعود الآن إلى فراشه
بشخصية "وال" ... لي أن يدعوه القدر

مع كولينوس

اكتشف طريقك الى
أنصع الأسنان بياضاً

وارتبح الجوائز التالية: وراجة

- ٣ علب هدايا كودالك انستانت X-255
- ٣ راديو ترانزيستور
- ٨ علب تلويين
- ٥ اشترالك سنوي في مجلة "سوبرمان"



شروط الاشتراك
بسم طريقك، اكتب
الصفحة صبي التوزيع
المقرب فيها وافظ الأوزان
على تساهي السابقة ثم أرسلها
عبرها الى ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت وسيمرر سميت
اسماء الراحمين بين الذين
يرسلون الأمانة الصحفية
في مقاب دار المطبوعات
المصرية ش.م.ل.

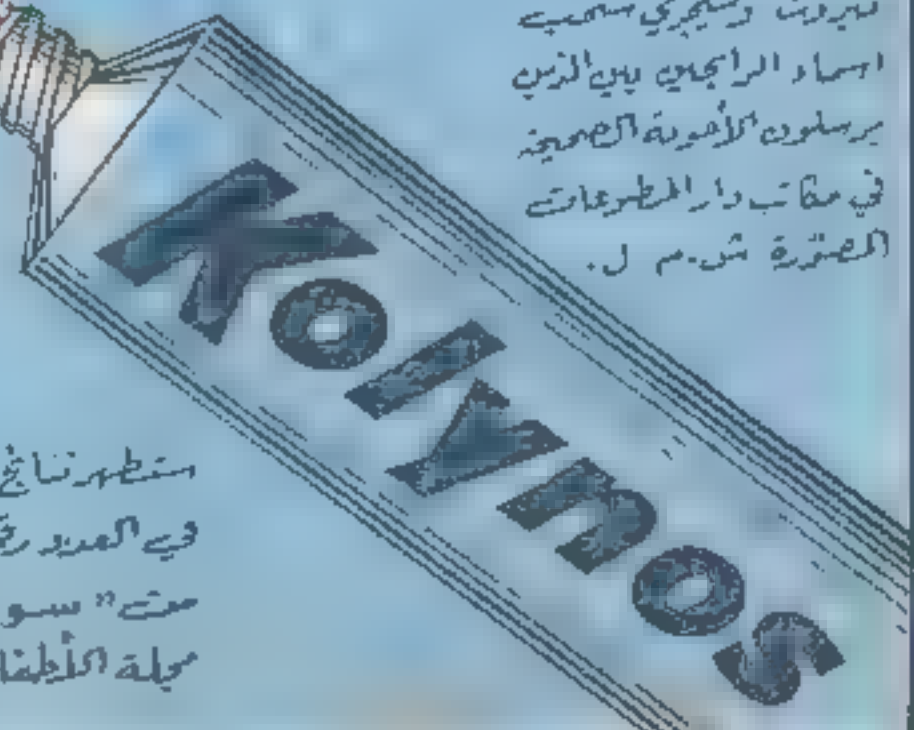
تألف المسابقة من ١٤ رسم من مرقمة
من ١ الى ١٤ - وشروط الاشتراك الوحيد
هذه الاسماء الأربعة عشر جواباً (٨)

اسم المشترك ..

عنوانه ..

رقم التلفون ..

منظروننا في السابقة
في العدد رقم ٤٣٨
من "سوبرمان"
مجلة الأطفال المفضلة





محمد صابر الزوى ، ليبيا

لماذا لا تشارون قصصاً عن
الابطال الجبابرة ؟
كلود سروجي ، بيروت
سنفعل ذلك في القريب العاجل .
شكراً !



عبد الرحمن آل أحمد ، قطر

ومن اصدقاء سوبرمان في لبنان :
اميل نجم ، ناديا ابراهيم ،
والكسي شويرى .



وفي السودان : يوسف الطيب
يوسف وعبد السميع هاشم محمد
محمود .



ماهر رشيد عوض الله ، الاردن



جبران يحيى محمد مطاعن الضمدى ،
السعودية



محمد حمود ، البيرة ، البقاع
اهلا بك الى اسرة اصدقائنا
سوبرمان • ردا على رسائلك ،
نفيدك بما يلي :

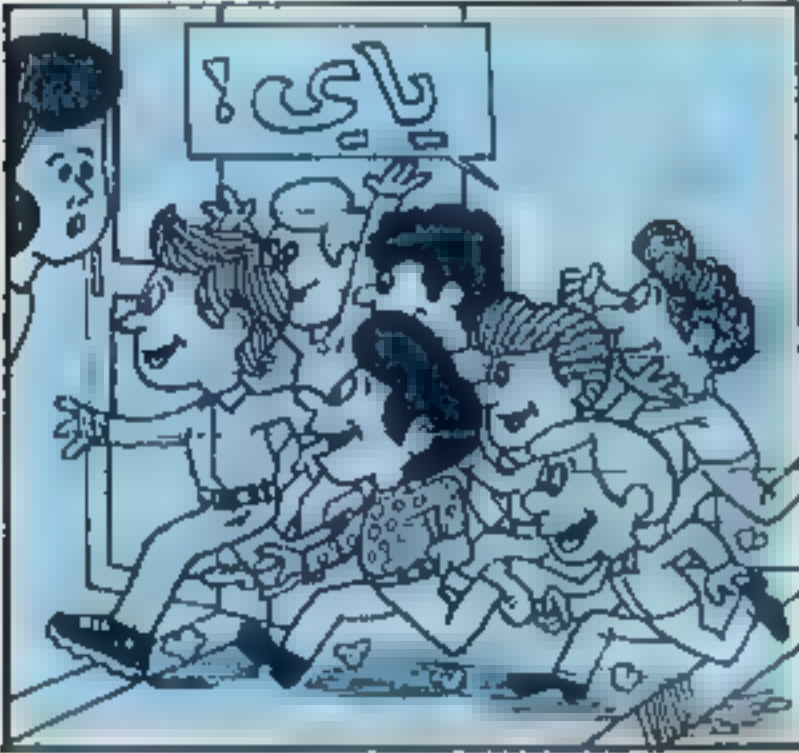
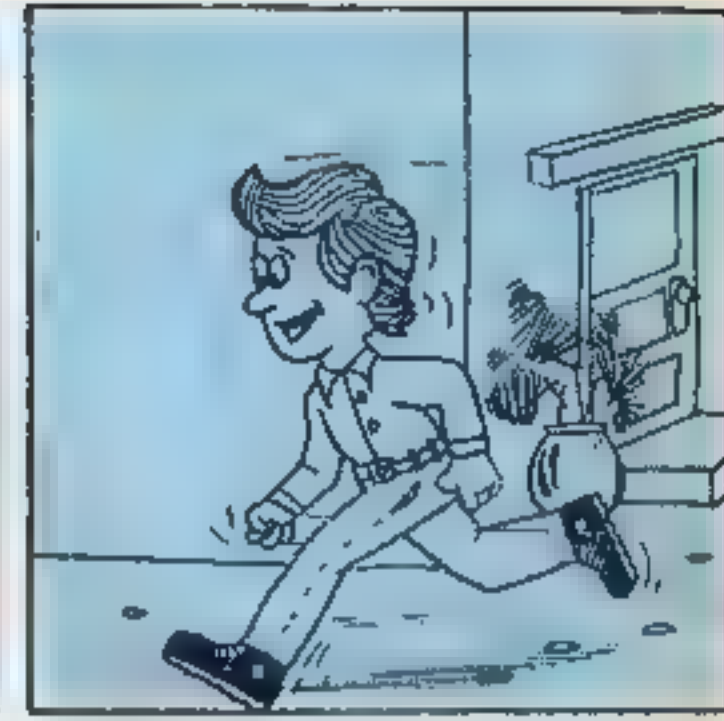
مسابقة كولينوس في سوبرمان :
احتفظ بالاربعة عشر صفحة الخاصة
بالمسابقة ثم ارسلها لنا داخِل
مغلف واحد • لا تقلق ، فهناك
مغلقات تسع ١٤ ورقة !

قيمة الاشتراك في طارق لمدة
سنة هي ٦ ليرات لبنانية •

الحوالات البريدية : اذهب
الى مكتب البريد في بلدتك واطلب
من الموظف المختص ان يعد لك حوالة
بريدية لأمر " دار المطبوعات المصورة "
بالمبلغ الذى تريد ارساله لنا • سيقوم
الموظف بجميع الاجراءات ويسلمك
الحوالة مقابل دفع المبلغ • ارسلها
الىنا بالبريد المضمون •

نقترح ان تتصل بمجلة مخصصة في
اخبار الفنانين لتحصل على العنوان
الذى تطلبه •

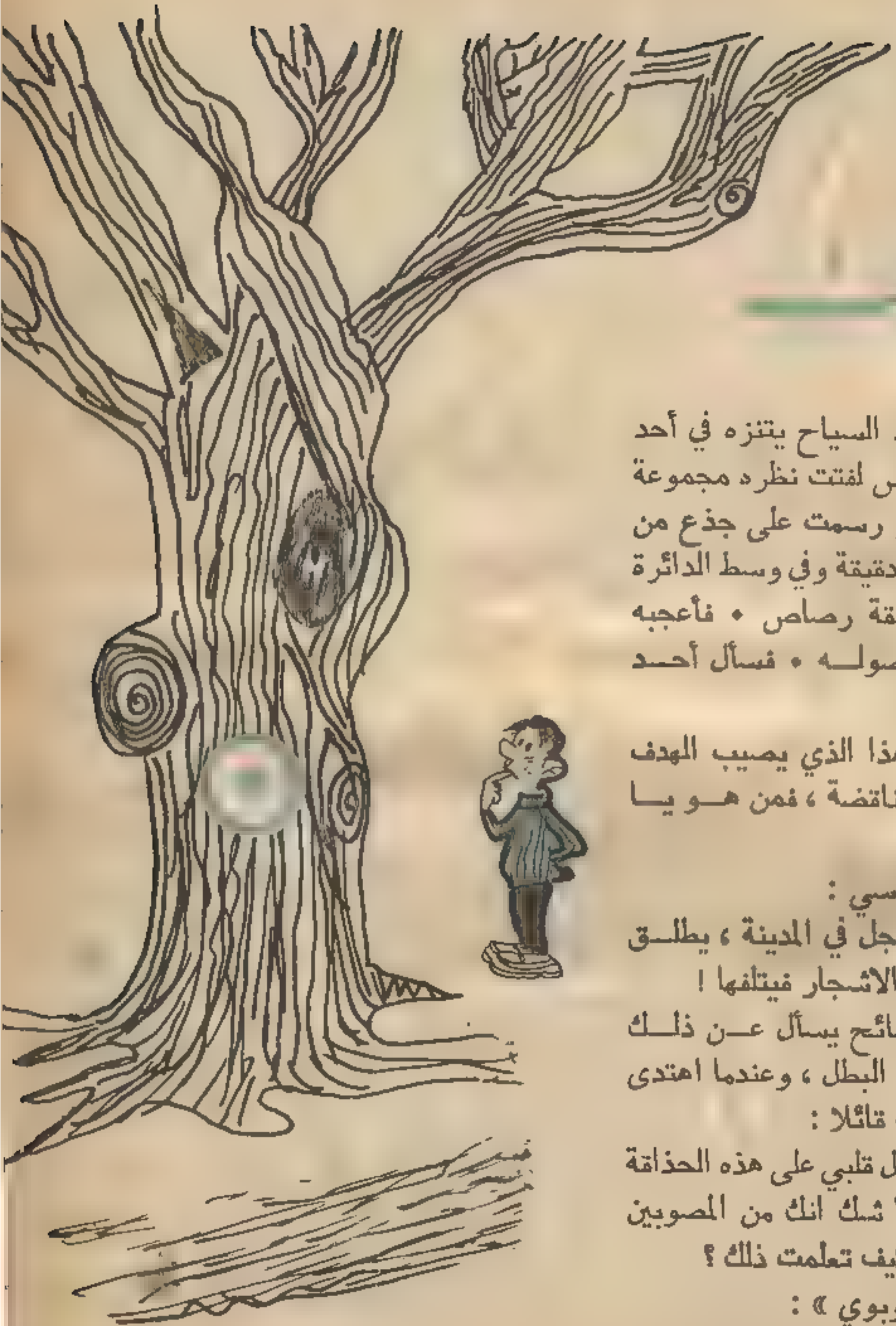
كما تعلم ، ان رسم مفامرات
سوبرمان يأتينا من بلدان اجنبية
حيث تكون القراءة من اليسار الى
اليمين • ونحن هنا نقلب الصفحة
لتتناسب مع قراءتنا العربية من
اليمين الى اليسار • هذا هو
السبب الذى يجعل حرف 5 مقلوبا
داخل المجلة •



أُطْبِيبُ أَيْضًا
السَّلِيلَةُ الْأُولَى مِنْ حِكَايَاتِ سَيِّي (٤ أُسْطُونَات) ٩
أُغْنِيَانِي لِيَقْتَارَ (أُسْطُونَتَانِ فِي أَلْبُومِ)
صَدَّرَتْ كُلُّهُمَا عَنْ
دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوَّرَةِ
لَحُون ٢٤٠١٩٦ / ٢٤٠١٩٦ - ص. ٢٤٠١٩٦ - ٤٩٩٦ بيروت - لُبْنَان

حِكَايَاتُ سَيِّي
فِي هَذِهِ السَّلِيلَةِ (٤ أُسْطُونَات)
(١) يَا حَارَفَا يَا بُوْعَسَلِي ٩ يَا بَيْتَاعَ الْعَنْبِيَّةِ
وَصَنَمَهَا وَرَوَّيَهَا بَحْنَةُ شَاهِين
(٢) الطَّبِيرُ الْأَخْضَرُ ٩ فَتَحَرَّ وَوَسَّحَر
عَتْرُودُهَا : عَتَّى خُولِي





عندما كان أحد السياح يتنزه في أحد
شوارع تكساس لفتت نظره مجموعة
من الأشجار رسمت على جذع من
جذوعها دائرة دقيقة وفي وسط الدائرة
تماما آثار طلقة رصاص • فأعجبه
الامر وأثار فضوله • فسأل أحد
المارة :

— انه رائع هذا الذي يصيب الهدف
بهذه الدقة المتناقضة ، فمن هو يا
تري ؟

فأجابه التكساسي :

— انه أغبى رجل في المدينة ، يطلق
رصاصة على الأشجار فيتلها !
وهنا راح السائح يسأل عن ذلك
« الكاوبوي » البطل ، وعندما اهتدى
الى بيته سأله قائلاً :

— اهنتك من كل قلبي على هذه الحذاقة
يا سيدي ! لا شك انك من المصوبين
النادرين • فكيف تعلمت ذلك ؟

فأجابه « الكاوبوي » :

— أطلق الرصاص على الشجرة ثم
أتي ببيكار كبير وأرسم الدوائر التي
رأيتها !



من القائل؟

اعداد : سمير سليمان

فقد طمى الخطب حتى غاصت الركب
تستغضبون فلا يبدو لكم غضب !
لا يصدق الفوز ما لم يصدق الطالب
فلن يخيب لنا في جنبه أرب .

تنبهوا واستقيقوا أيها العرب
كم تظلمون ولستم تشتكون وكم
لا تبتغوا بالمنى فوزاً لأنفسكم
إن طلبنَّ بحد السيف مأربنا

اختر اجابة واحدة :

— خليل مطران .

— الشيخ ابراهيم اليازجي .

— محمود سامي البارودي .

• نحن نعلم اننا لاجتياز : يـ ١٨

من هو؟

« الهلال » • توفي عام ١٩١٤. تاركاً
وراءه حشداً من الآثار الكبيرة ومنها :
« تاريخ آداب اللغة العربية » ،
« تاريخ التمدن الاسلامي » ، « سلسلة
روايات التاريخ الاسلامي »
و « الالفاظ العربية والفلسفة
اللغوية » الخ .

أحد أعلام النهضة الحديثة ، ولد في
لبنان • ارتقى في معراج العلم
والثقافة بجدده وعصاميته حتى أصبح
في يوم من الايام أحد المؤرخين
المرموقين في العصر الحديث وأحد
كبار معلمي أبنائه •
ترك لبنان الى مصر فأنشأ هناك مجلة

اختر اجابة واحدة :

— عمر فاخوري .

— جرجي زيدان .

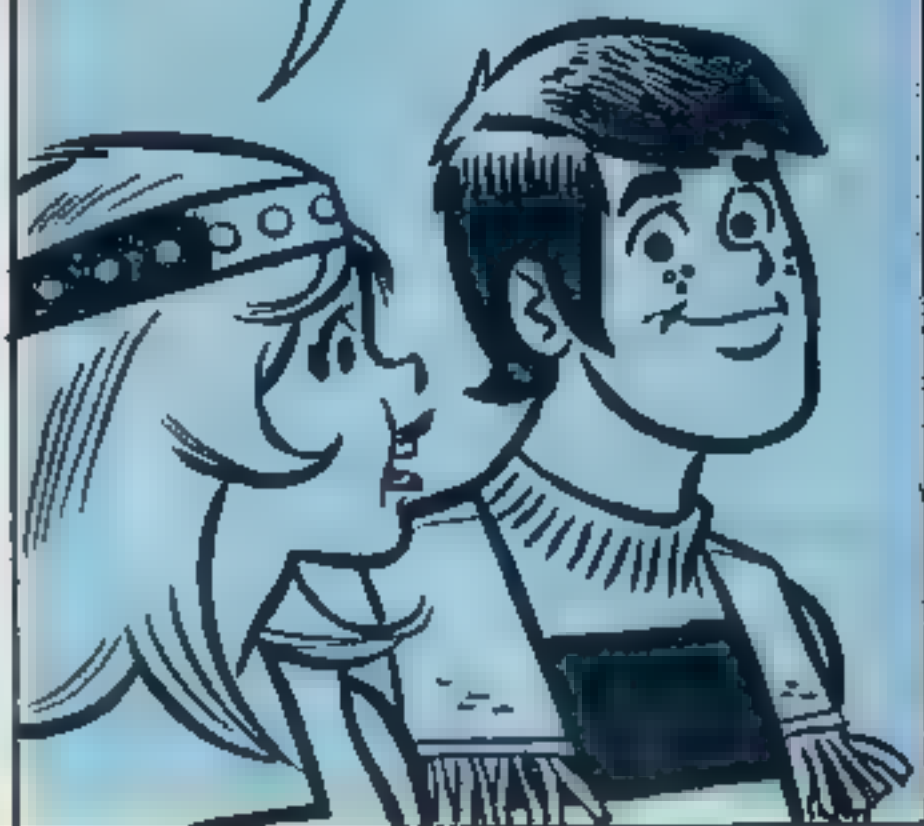
— سليم تقسلا .

• نحن نعلم اننا لاجتياز : يـ ١٨

برر في قصة : رحلة المراهقين



كم أنا مسرورة لأن صفتنا فاز بالمباراة
يا قدر... سنذهب الآن في رحلة حول العالم



تصور أننا انشأنا
لأننا نعمل جيل
المراهقين!



اسمي الآنسة جهينة، وهذا
السيد حسيب السائق... يسرنا جداً
أن نرافقكم في هذه الرحلة، لأننا
نحب المراهقين جداً!



لندخل الباص، وليجلس كل
منكم في المقعد المعلن له!

ياي! إن مقعدي
قرب النافذة،
وفي "الجميلة"
ستجلس بـ انبي!



كيف سأأخذ مع هؤلاء
المراهقين؟ آه ما أعياكم كيف قبلت
هذه الوظيفة؟

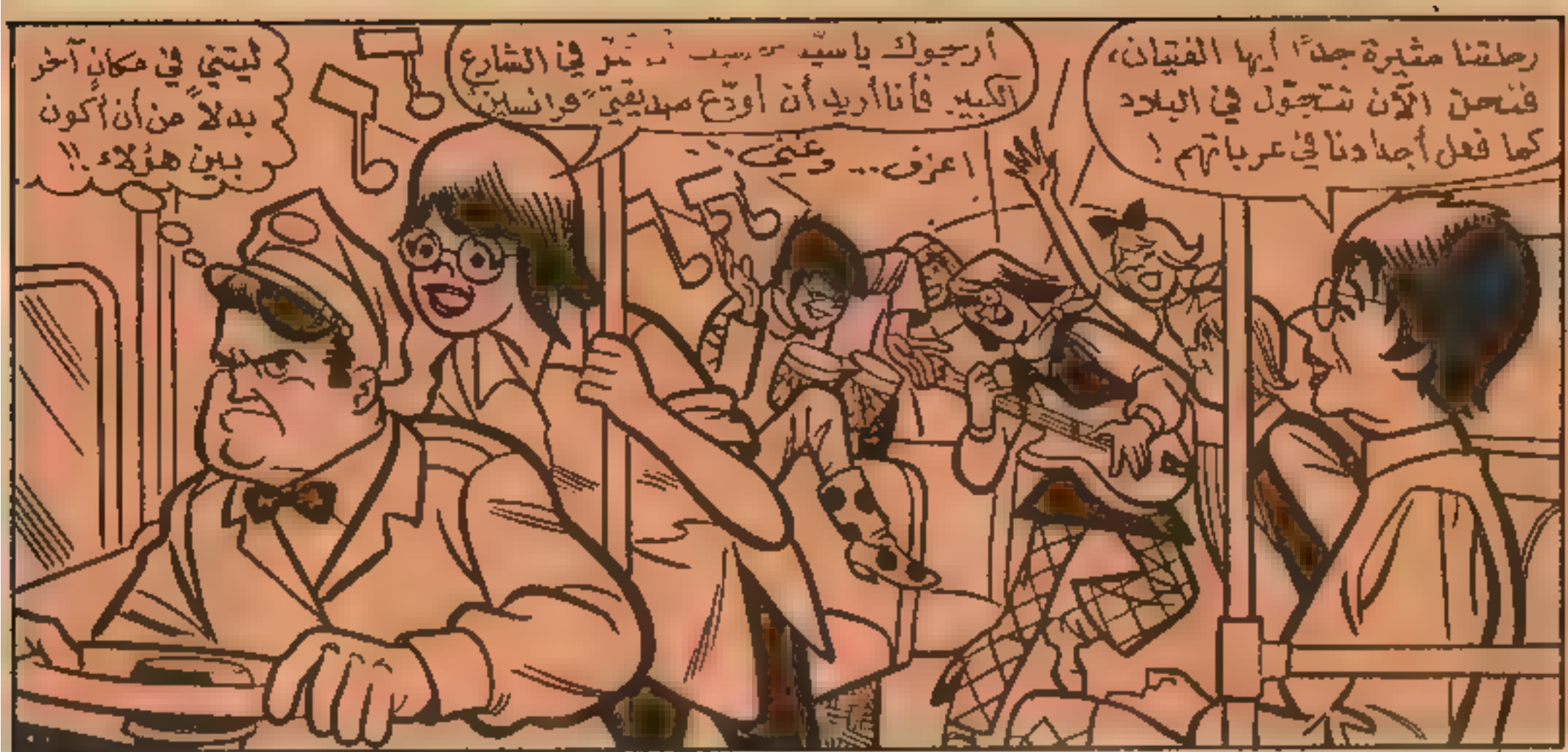


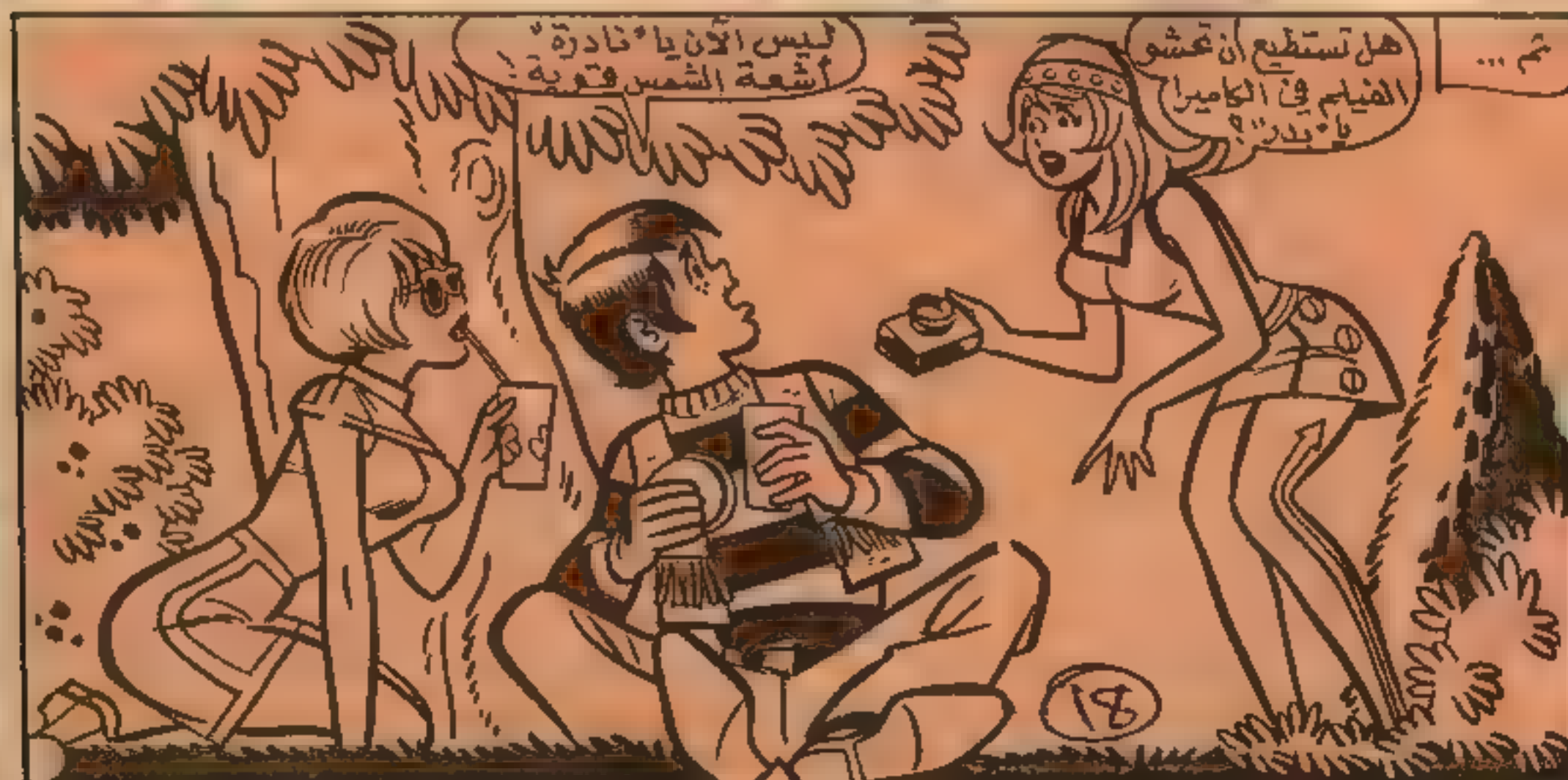
هه؟ "بدر" يجلس
قرب "مي"!
ذا فعل!

هل يزعلك إذا أخذت مقعدك
يا "بدر" قرب النافذة؟

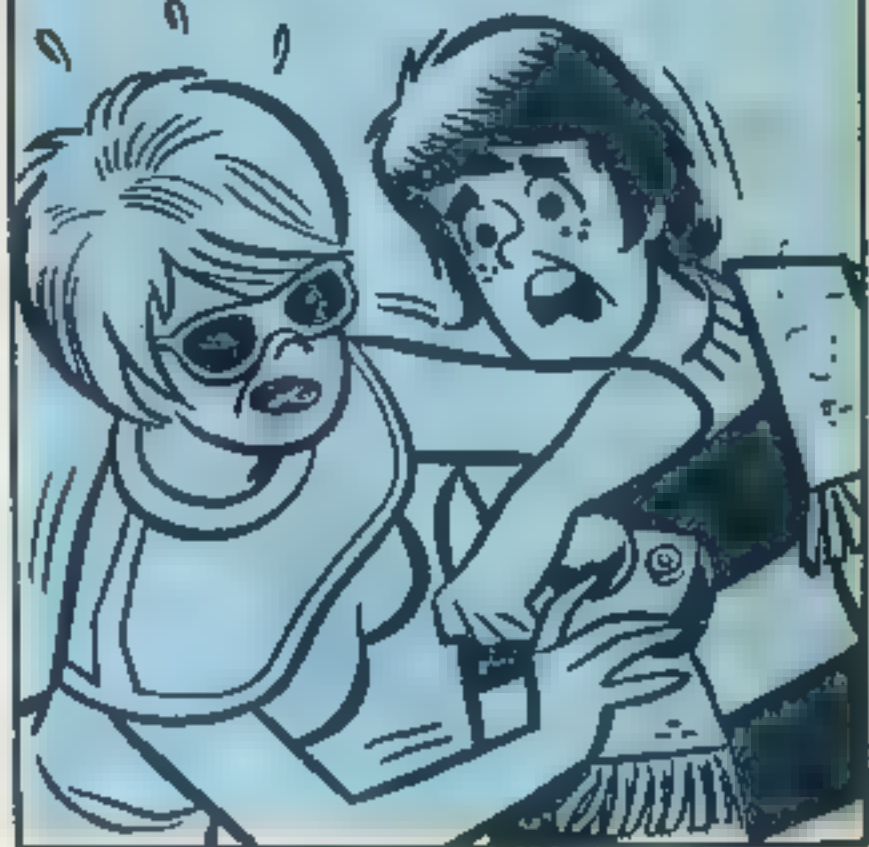
كلو، فإذا لا أحب
أن أجلس قرب
النافذة!



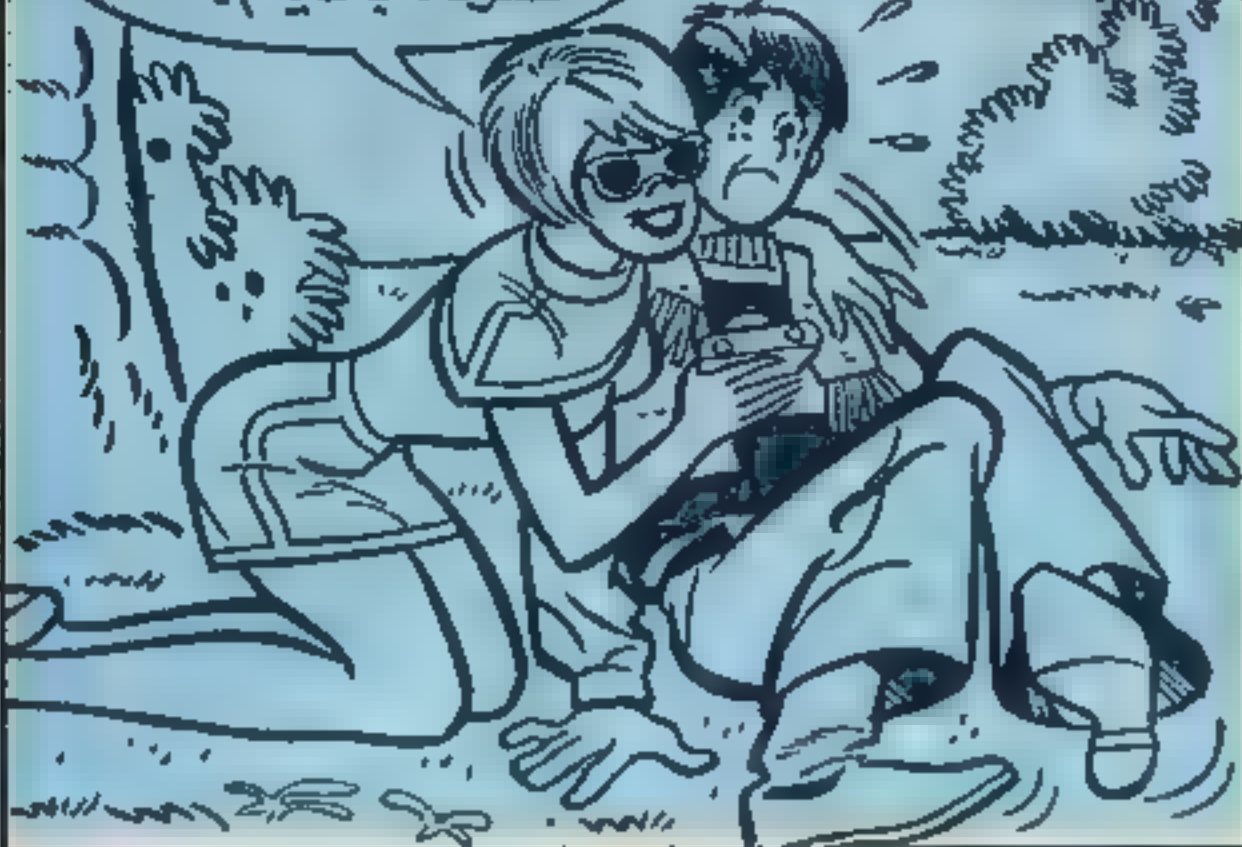




دعيني أساعدك في فتح الكاميرا
يا ميجي!

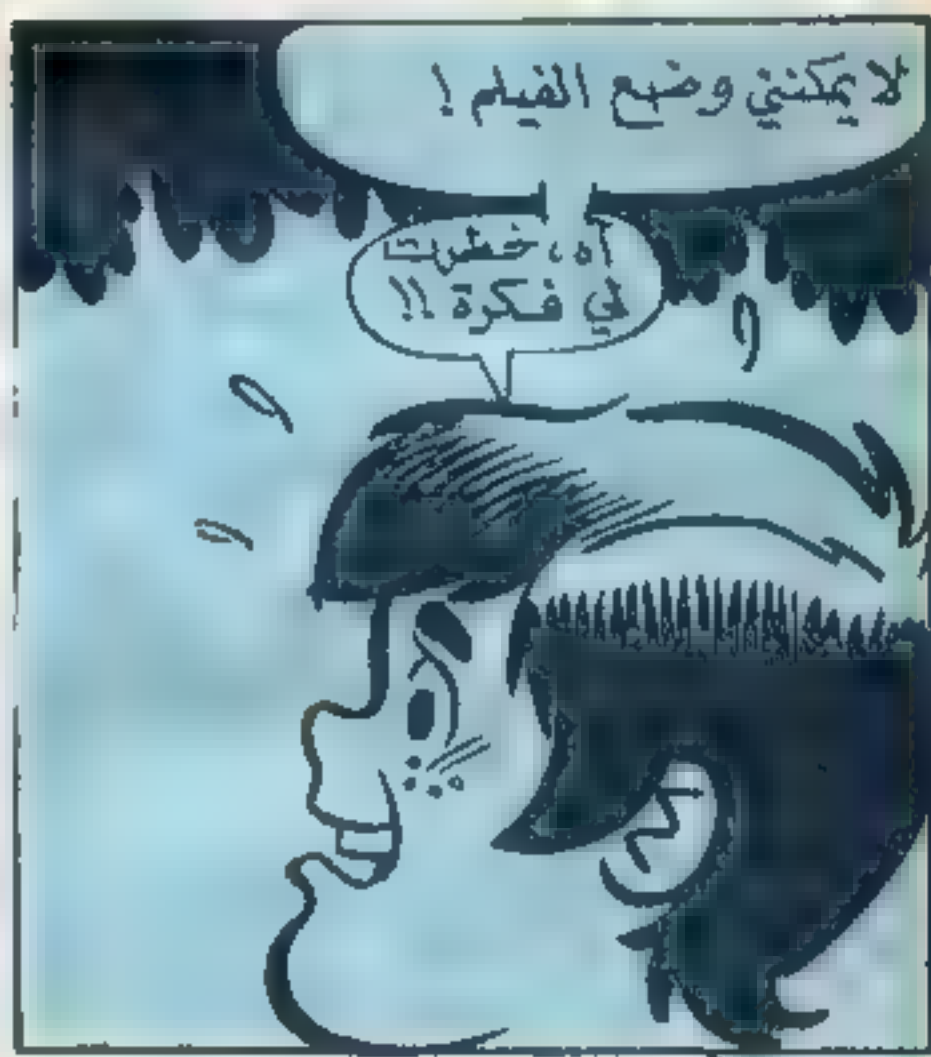


إشترى لي أي هذه الآلة
الجميلة ولكنني لا أستطيع
حشوها بالفيلم!



لا يمكنني وضع الفيلم!

آه، خطرت
لي فكرة!!



هل تسميحي لي باقتراض
بطايتك يا نادرة؟

بالطبع
يا بدر!

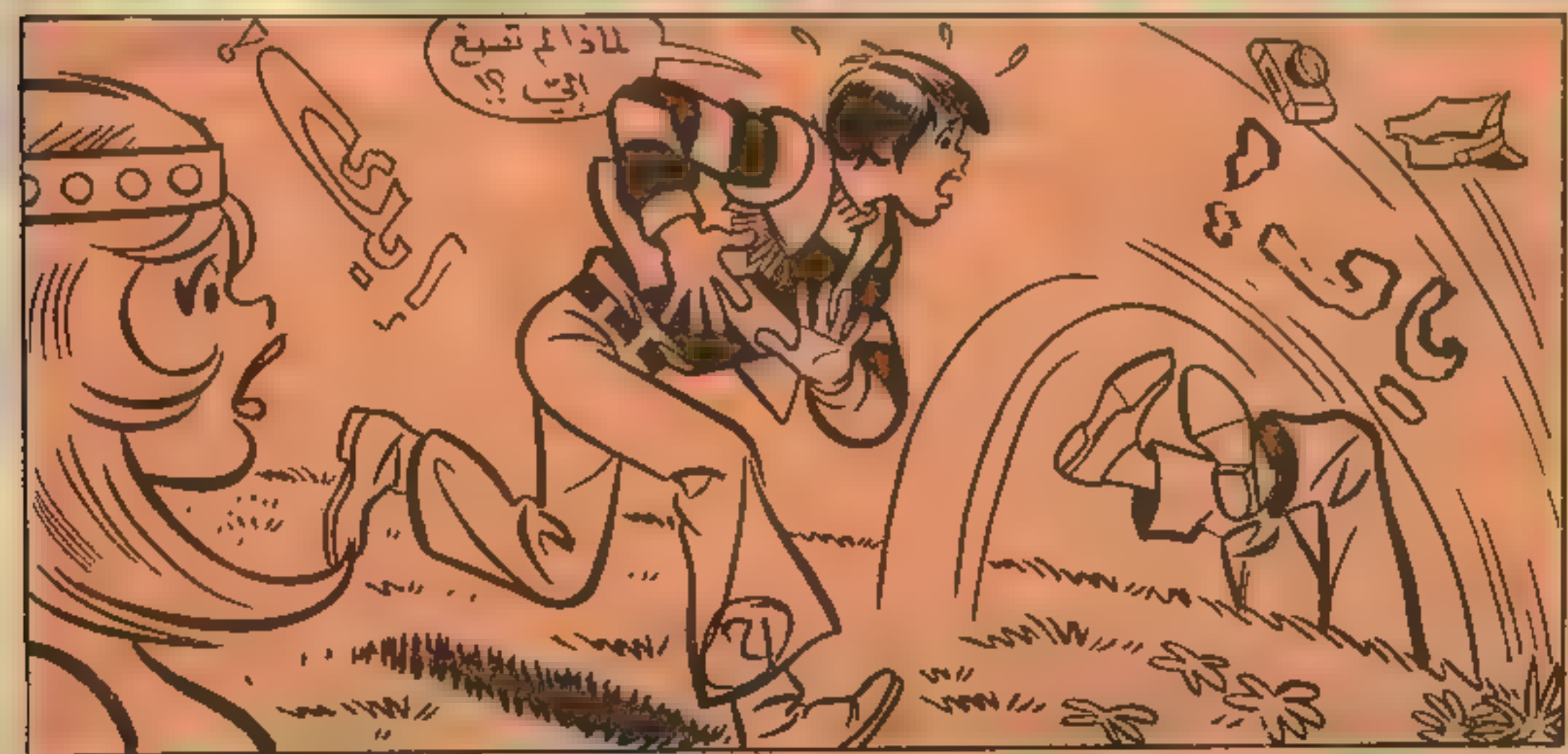


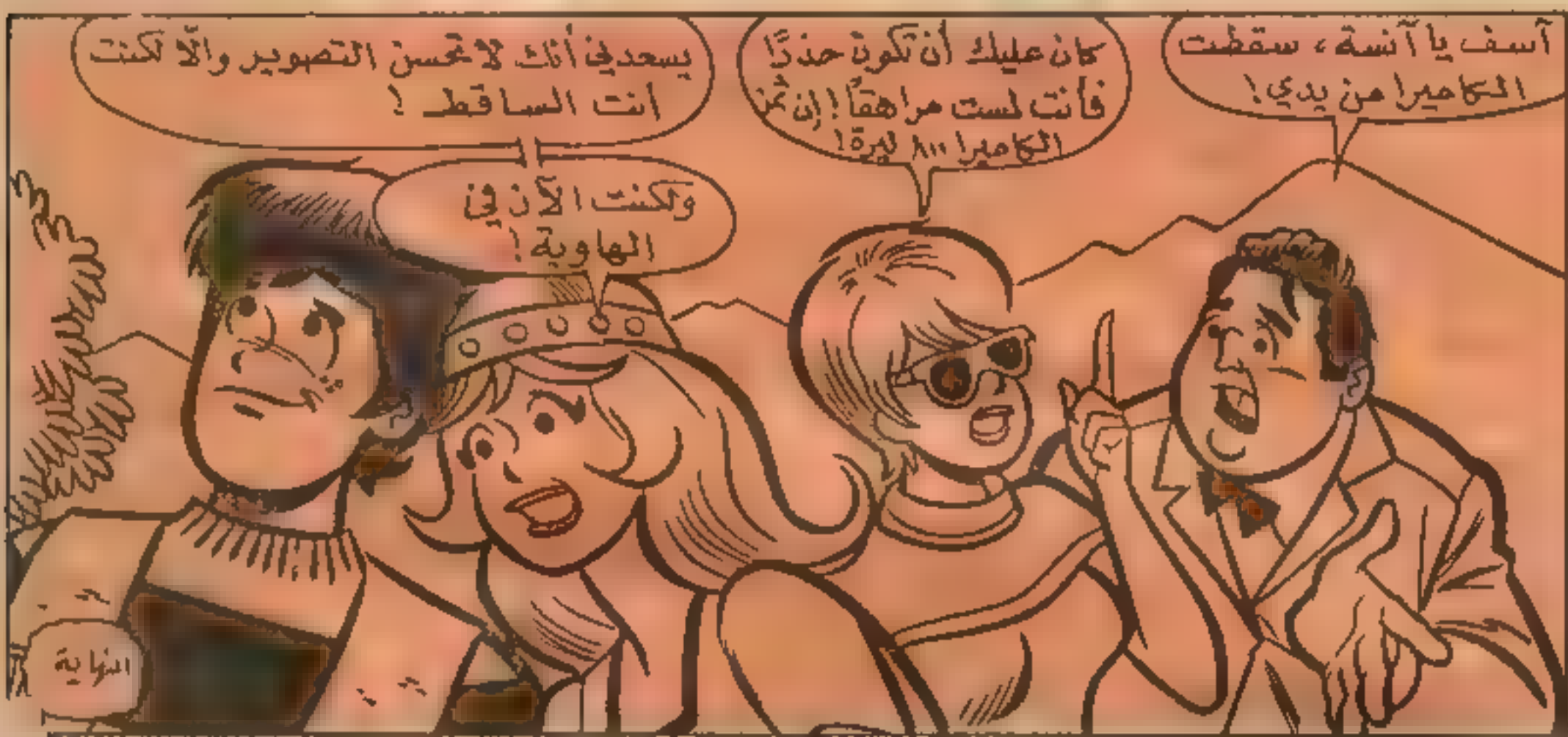
هنا في الظلمة أستطيع
أن أضع الفيلم في الكاميرا!

آه... فهمت الآن لماذا
طلب البطانية!









22

مركز صباغ

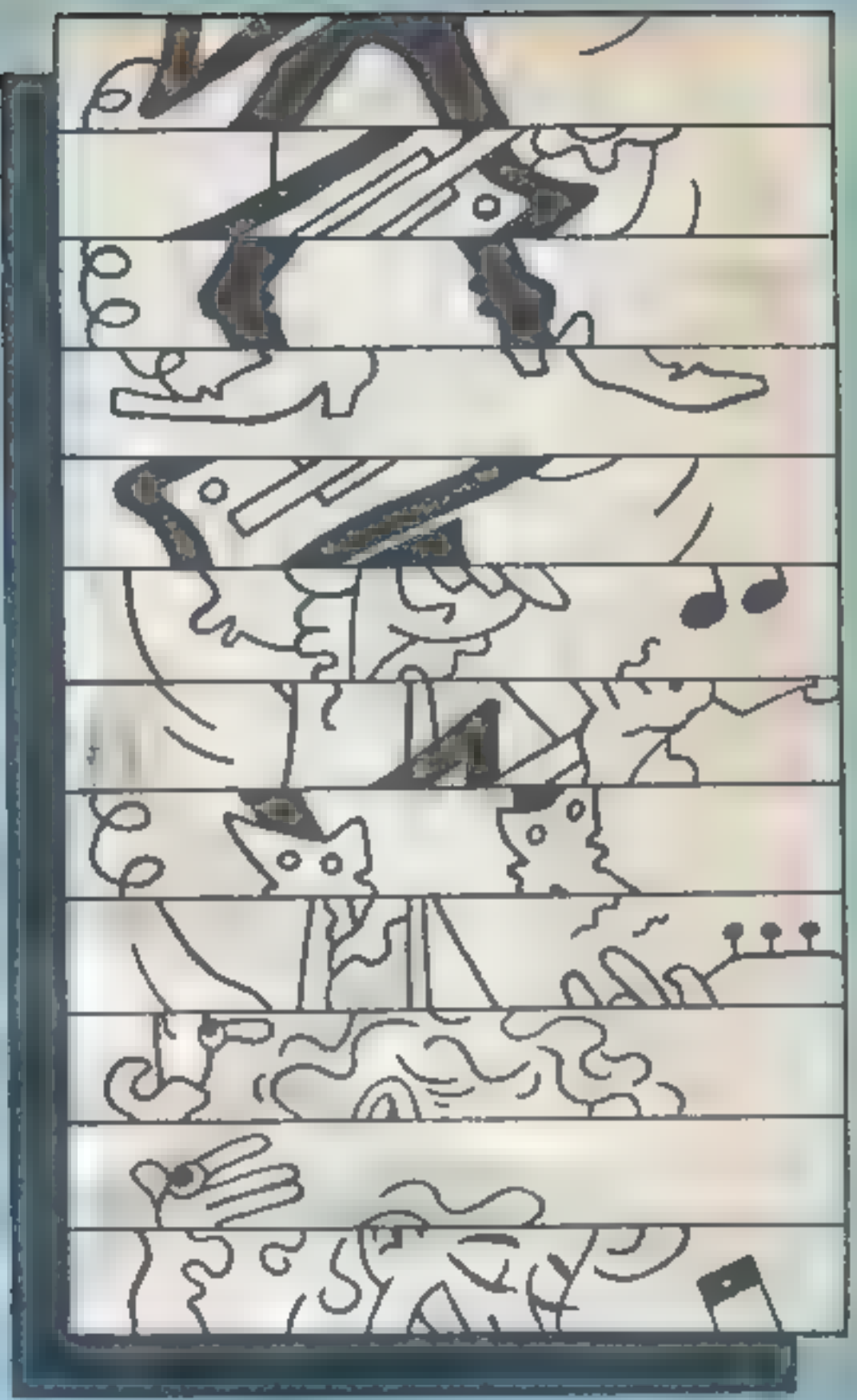
نفيد القراء بأن جميع أعداد "سوبرمان" الخاصة بالمسابقة متوفرة في مكاتبنا
بشارع الحمراء مبنى مركز صباغ - الطابق السابع - هاتف رقم : ٣٤٠١٩٦

فعلى الذين يرغبون في الحصول على أيّ عدد أن يتصلوا بنا ...



بعثر الدعصار البشقي عشرة
قطعة التي تكونت لها الدعلات
هل تستطيع إعادة ترتيبها ؟

(١ حل صفحة ٣٢)



سرت السجين هذه الفاكهة من الطعام ... بالنظر إلى الوزنات القليلة
المبينة في الصورة هل تستطيع أن ترتب الفاكهة حسب وزنها ؟





يحاول هذا السجين الفرار ... ولكن ما الذي يفتقره وراء باب السجن؟
لونه جميع الخانات التي تحتوي على نقطتين لتعرف ذلك.

٢



أخطأ الرسام في ترتيب تسلسل صور هذا السجين أثناء قيامه بتنظيف
زئزائه، هل تساعد؟

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ : ضعها





الآن في الأسواق العربية



البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات

فی کل بیت



دنيا العلم

● ضرورة
● متعة
● فائدة

تصدر أول كل شهر